



Los alumnos deben llenar esta hoja y entregarla al supervisor junto con la versión final de su monografía.

Número de convocatoria del alumno

Nombre y apellido(s) del alumno

Número del colegio

Nombre del colegio

Convocatoria de exámenes (mayo o noviembre)

May

Año

2013

Asignatura del Programa del Diploma en la que se ha inscrito la monografía: Grupo 2: Spanish

(En el caso de una monografía en lenguas, señale si se trata del Grupo 1 o el Grupo 2.)

Título de la monografía: La Sombra Del Viento: ¿Cómo  
representa la aventura de Daniel los efectos en  
Barcelona después de la Guerra Civil en España?

### Declaración del alumno

*El alumno debe firmar esta declaración; de lo contrario, es posible que no reciba una calificación final.*

Confirmando que soy el autor de este trabajo y que no he recibido más ayuda que la permitida por el Bachillerato Internacional.

He citado debidamente las palabras, ideas o gráficos de otra persona, se hayan expresado estos de forma escrita, oral o visual.

Sé que el máximo de palabras permitido para las monografías es 4.000, y que a los examinadores no se les pide que lean monografías que superen ese límite.

Esta es la versión final de mi monografía.

Firma del alumno:

Fecha:

## Informe y declaración del supervisor

El supervisor debe completar este informe, firmar la declaración y luego entregar esta portada junto con la versión final de la monografía al coordinador del Programa del Diploma.

Nombre y apellido(s) del supervisor [MAYÚSCULAS]:

Si lo considera adecuado, escriba algunos comentarios sobre el contexto en que el alumno desarrolló la investigación, las dificultades que encontró y cómo las ha superado (ver página 13 de la guía para la monografía). La entrevista final con el alumno puede ofrecer información útil. Estos comentarios pueden ayudar al examinador a conceder un nivel de logro para el criterio K (valoración global). No escriba comentarios sobre circunstancias adversas personales que puedan haber afectado al alumno. En el caso en que el número de horas dedicadas a la discusión de la monografía con el alumno sea cero, debe explicarse este hecho indicando cómo se ha podido garantizar la autoría original del alumno. Puede adjuntar una hoja adicional si necesita más espacio para escribir sus comentarios.

La alumna decidió completar esta investigación aunque no realmente ofrecemos una clase de Español B HL. Entonces, fue su primera experiencia en escribir sobre un tópico literario en la lengua. Tuvo un poco de dificultad en encontrar la balanza entre informarnos acerca de la historia y analizar el texto, pero al fin llegó a entender más o menos como hacerlo. Representa mucho esfuerzo por su parte, y sabiendo que no ha hecho nada similar antes, salió bien.

El supervisor debe firmar esta declaración; de lo contrario, es posible que no se otorgue una calificación final.

He leído la versión final de la monografía, la cual será entregada al examinador.

A mi leal saber y entender, la monografía es el trabajo auténtico del alumno.

He dedicado  horas a discutir con el alumno su progreso en la realización de la monografía.

Firma del supervisor:

Fecha:

## Formulario de evaluación (para uso exclusivo del examinador)

Criterios de evaluación	Nivel de logro					
	Examinador 1	Máximo	Examinador 2	Máximo	Examinador 3	
A Formulación del problema de investigación	1	2		2		
B Introducción	0	2		2		
C Investigación	4	4		4		
D Conocimiento y comprensión del tema	1	4		4		
E Argumento razonado	1	4		4		
F Aplicación de habilidades de análisis y evaluación apropiadas para la asignatura	0	4		4		
G Uso de un lenguaje apropiado para la asignatura	1	4		4		
H Conclusión	1	2		2		
I Presentación formal	3	4		4		
J Resumen	1	2		2		
K Valoración global	0	4		4		
Total (máximo 36)	10					

# **La Sombra Del Viento:**

**¿Cómo representa la aventura de  
Daniel los efectos en Barcelona  
después de la Guerra Civil en España?**

**Extended Essay**

**Maestra:**

**Palabras: 3522**

**El 5 de diciembre de 2012**

## Tabla de Contenidos

- I. Abstracto (2)
- II. Introducción (3)
- III. La Historia del Barcelona en los Años 1920 a 1940  
(5)
- IV. Como Afecto la Ciudad (7)
- V. Como Afecto las Personajes (10)
- VI. Conclusión (12)
- VII. Bibliografía (14)

## Abstracto

*La Sombra del Viento* por Carlos Ruiz Zafón es en el tiempo después de la Guerra Civil en España. Usa los caracteres para muestra temas de la novela. Daniel Sempere es el mejor carácter y tiene una gran aventura durante todo el libro. En su aventura, han muchos ejemplos de los efectos de la Guerra Civil en España. Este ensayo reflejará en este por contestando a:

¿Cómo representa la aventura de Daniel los efectos en Barcelona después de la Guerra Civil en España?

El campo para este ensayo es del libro *La Sombra del Viento* y sitios por internet sobre la Guerra Civil en España. También hay información de Carlos Ruiz Zafón y su vida. El libro puede provenir un punto de vista sobre la Guerra Civil, pero no hay otras perspectivas. Los sitios pueden ser parciales porque hay perspectivas de los americanos.

En este ensayo hice conclusión que es la aventura de Daniel es muy importante a aprender sobre la Guerra Civil en España en el contexto del libro. La introducción expone el resumen del libro para contexto para el resto del ensayo. Después explica las personas quien Daniel se conoce durante su aventura y como ellos son afectados por la guerra civil. Este ensayo analiza como los marcos retratan la ciudad piscamente después de la guerra civil. El libro provee muchos ejemplos en el libro y la historia real para proviene prueba sobre este

afirmación.

## Introducción

Mi tema es la lengua B porque quiero hablar en fluencia el español y me gusta leer libros mucho. Quiero explorar la relación como la aventura de Daniel Semepre y Guerra Civil en Espana. La es importante a la cuenta porque el personaje de Daniel seguir a la guerra real. En *La Sombra Del Viento*, Daniel es el carácter más importante. Su madre se murió cuando era pequeño. La padre de Daniel es un amigo de Daniel y obtiene un librería Daniel ve a su padre como figuro importante en su vida y cuando él tendrá más años, quiere ser similar que su padre. Fernando Ramos es una persona quien ayuda Daniel en su aventura en el libro. Fermín es un amigo quien Daniel conoce un noche en la calle. Antes de conocer a Daniel, Fermín no tenía una casa. Julián Carax es el autor de *La Sombra del Viento*, el libro dentro del libro. Penélope Adayala es la mujer más importante en la vida de Julián Carax. Laín Coubert es el carácter quien a nadie le gusta. Él es el diablo. Clara es la mujer quien a Daniel le gusta mucho. Estos son los personajes más importantes en el libro.

La aventura empieza con Daniel y su padre quienes viven en una casa arriba de una tienda de libros. Un día, Daniel encuentra un Cementerio Del Libros Olvidados y está muy intrigado. Daniel busca muchos libros pero encuentra un libro muy especial que se llama *La Sombra Del Viento*. El autor del libro es Julián Carax, y Daniel quiere aprender sobre Julián. Por la primera vez cuando Daniel abrió el libro, había una aventura. La cosa más interesante es que no hay otros libros por Julián Carax. Daniel estaba buscando por los libros de Julian Carax pero Lain Coubert había tirado los libros. Daniel no sabe por qué Lain tiro los libros. *La Sombra del Viento* es un libro romántico, misterioso, y aventuro. Daniel está en peligro para mucho tiempo

porque tiene el sólo libro de Julián Carax en todo el mundo. Hay muchos eventos en el libro que no son sobre el libro *La Sombra Del Viento*, pero siempre va al libro en final.

*La Sombra Del Viento* estuvo escrita en 2001 y fue traducido en 2004 por Lucia Graves. El libro está en La Guerra Civil Española. Ese era en 1936 a 1939. Lo es significa por que el fondo del libro está La Guerra Civil Española. El libro sigue la vida del Daniel. Empiece cuando Daniel tiene menos anos y termina cuando Daniel es más viejo que al principio.

Daniel y su padre viven en Barcelona, España. Es importante porque lo es durante La Guerra Civil Española. El Cementerio del Libros Olvidados es el lugar más importante porque ese es el lugar donde Daniel encuentra *La Sombra Del Viento*. Otro lugar en el libro es la casa de Daniel y su padre. Su casa está arriba de una tienda de libros. Este es importante porque si no viven arriba a una tienda de libros, Daniel no se preocupe sobre *La Sombra Del Viento*. No habría un cuento si no viven. *La Sombra Del Viento* (El libro real) fue un libro importante en España y Alemania. Había muchas personas quien compró el libro.

Daniel es interesado en el libro porque ha siempre vivido arriba de una librería y a él le gusta leer. También, cuando abre el libro él “es aspirado en el libro”. En el Cementerio de los libros olvidados, cuando obtiene un libro, lo es su trabajo a proteger su libro y buscar toda la información en relación con el libro. *La Sombra Del Viento* es el libro de Daniel y quiere encontrar Julián Carax. Daniel encuentra que Julián Carax murió durante la Guerra Civil Española.

Carlos nació en Barcelona en 1964. Carlos ha vivido en Los Ángeles, California y Barcelona, España. Carlo se movió a California porque quería estudiar más en los Estados Unidos sobre escribiendo. Ha escrito seis novelas hasta *La Sombra Del Viento*. Su primer libro

Sus Libros es El Cementerio de los Libros Olvidados, El Juego Del Ángel, Marina, El Prisionero del Cielo, se ganó un premio, *El Príncipe de la Niebla*, *El palacio de la medianoche*, y *las luces de septiembre*. *La Sombra Del Viento* y las otras novelas han sido escritorio en más que 30 lenguas. Charles Dickens es su autor más enchufes en su vida. A Carlos le gusta aprender sobre historia, música y libros de los 1800s. Carlos no solo escriba libros, pero escriba cinematográficos y música clásica también. Porque Carlos Ruiz Zafón vive en Barcelona en un periodo de tiempo muy similar que está en libro, el libro reflecta su Barcelona mucho y es un gran parte del libro.

## **La Historia del Barcelona en los años 1920s a 1940s**

En los años de los 1920s, Barcelona no estaba segura o tranquila. Disturbios estaba normal y muchas personas estaban en contra de la iglesia. (WWW) Los 1920s estaba la más radical y sangriento tiempo en Europa recibió la nombre “Barcelona- La rose de fuego de anarquismo” porque la ciudad estaba en un gran problema pero la ciudad estaba una ciudad buena. (WWW) La guerra Civil de España estaba en 1936 a 1939. Esta una revuelta de militaría al gobierno republicano de España, que tiene el soporte de los conservadores.

Había dos clases de personas durante y antes de la guerra civil. El primer grupo es las nacionalistas. En este grupo había la iglesia de las romanas católicas, la militaría importante, muchos de las personas quien obtenía tierra, y muchos de los empresarios. Su líder era el General Franco, quien era un líder heroico. Las nacionalistas se creaba en tradición, pero las nacionalistas estaba “rebeldes” de España. (WWW) Las nacionalistas tenían equipo mejor de las socialistas. (WWW) Ellos necesitaban ayudar porque no pensó que pusieron ganar la guerra solo. Alemanas e italianos ayudaba España mucho porque no estaba difícil para los países cuando comparo con

WWII, la guerra es muy pequeña. Alemania e Italia usaban la guerra para practicar en sus armas y técnicas antes de esta usándolos en WWII. Porque Hitler estaba ayudando España, su poder crecía drásticamente. (WWW) En el noviembre de 1936, Las Nacionalistas fue a Madrid y empezó una guerra de desgasta. Una guerra desgasta es una guerra donde personas pegar pero es difícil porque los dos grupos están débil. (WWW) A la final de la guerra, las Nacionalistas fuerzan muchas personas a France porque a ellos no les gustan las nacionalistas o sus ideas para el país. (WWW) Las Nacionalistas gano en 1939 y el líder estaba General Franco.

El otro grupo era las socialistas quien tenía el líder Francisco Largo Caballero en el primer parte de la guerra, pero en el final parte tenia Juan Negrin. Las socialistas consistían los trabajadores de ciudades, trabajadores de agrícolas, y la clase culto de medio. Las socialistas tenían la ayuda de France, México, y USSR. Italia y Alemania están más cerca a España que los países y este es una razón muy importante para la guerra. Estaba más fácil para las nacionalistas obtener ayuda. Un parte muy pequeño de este grupo estaba comunismos a quien le gusta Joseph Stalin. Las socialistas no tenían un gran plan para la guerra y la es una razón muy importante que ellos perdieron.

La guerra tenía muchas partes importantes. En 1934, antes de la guerra, había huelgas en muchas ciudades como Valencia y Zaragoza. Mucho del enfrentamiento se ocurría en Barcelona y Madrid, pero las ciudades a cerca de las ciudades tenían enfrentamientos también. (WWW) La guerra empezó en el 17 de julio, 1936 en todo de España. (WWW) Esta batalla específica estaba planeada muy bien. La estrategia estaba intrincada, y llevaba a la victoria de Nacionalistas. Aunque cada grupo estaba muy débil, aproximadamente 50.000 personas se murieron en la guerra por ejecución y asesinato. Al final de la guerra, WWII había empezado, y la guerra en

España no era importante. Terminó en el 7 de marzo, 1939. (WWW) En total la Guerra Civil de España era muy horrible para la ciudad y afecto los españoles mucho.

## Como afecto la ciudad

Carlos Ruiz Zafón nació en Barcelona, España en 1964. “Desgranaban los primeros días del verano de 1945 y caminábamos por las calles de una Barcelona atrapada bajo cielos de ceniza y un sol de vapor que se derramaba sobre la Rambla de Santa Mónica en una guirnalda de cobre líquido.” (Zafón 13) Esto es importante al libro porque presenta el escenario y es la razón que yo escogí esta tema. Provee contexto de la guerra civil para representa Barcelona y los edificios después de la Guerra Civil en España. La familia de Daniel Semepre vive en la Calle Santa Mónica en un apartamento arriba de una biblioteca. Carlos usaba las Calles real porque sabe la ciudad muy bien. También usaba lugares históricos de España. En el final parte del novela, puedes viste los sitios en contexto porque Carlos piensa que muchas personas no saben los sobre los sitios.

Zafón proviene un mapa en el libro porque sus intenciones están para el libro a estar muy cerca con la realidad de la ciudad. El primer Lugar es en Paseo de Gracia. Este es la Casa Batalló, una casa muy famosa. La casa Batalló “fue hecho por Antoni Gaudí entre 1904 y 1906”. La Ramba es el lugar más importante en la novela. *La Sombra del Viento* (el libro real) empieza en la Rambla. La Rambla es un lugar donde el Guerra Civil de España ocurrió. Escenarios muy importantes de los enfrentamientos entre el gobierno influenciado por comunismo y las otras personas durante la guerra. Carlos Ruiz Zafón proviene este lugar porque muchas personas

pueden identificarlo y es muy importante a la historia del Barcelona. (WWW) El Arc del Teatre es la casa del cementerio de los libros olvidados. No hay mucha información sobre su historia, pero es importante porque es un lugar cerca de donde la casa del Daniel Semepre es. (WWW) (ZAFON mapa) La Plaza Reial estaba un convento en los años de 1800. Cambio a una lugar donde personas con mucha a hacer va a para cosas. Las personas quien lo va usualmente tienen mucho dinero. La guerra civil fue sobre las personas quien tuvieron mucho dinero y las personas quien no tuvieron dinero. Este lugar representa las personas “mejor” en Barcelona. En *La Sombra del Viento*, Zafón enfatiza este dato. La tienda de bolígrafos es muy importante de Daniel Semepre. Daniel quiere un bolígrafo específico para muchos años de su vida, y su padre se lo dará cumpleaños. La tienda está en el medio de Calle de Call y Calle de Frenería. La tienda es una cerca de la catedral de Barcelona. (ZAFON) Santa Maria del Mar es una Iglesia muy importante a Barcelona. Esta iglesia fue usada como un lugar donde católicas fueron para practicar religion. Catolicismo es una religión muy importante en Barcelona y también en el libro. Muchos personajes van a la iglesia para orar sobre la guerra. (WWW) El hospicio de Santa Lucia es en la calle de Mantecada que es una calle muy atmosférica históricamente. Hay muchos museos y otros lugares para personas ricas. Puede ver la clase mejor y puede ver la historia de Barcelona también. Hoy, la calle es la misma a la calle en el libro. La calle es conservada porque personas quieren que la calle sea un lugar para ahorrar historia en Barcelona especialmente de la Guerra Civil en Espana. (WWW) En el libro personajes se quedan del hospicio de Santa Lucia. Monjas están en control de la casa. (WWW) Sant Felip Neri Square o el “Cuarto de Gótico” es un lugar que es un mejor foco en *La Sombra del Viento*. En este cuarto, una pelea con bombas pelea una casa con niños durante la Guerra Civil de España. El Cuarto de Gótico “es un abertura pequeña de la luz en el laberinto de barrio gótico, a cerca de las paredes antiguo de Rome.

Despeiros de un ametralladora, está viendo *a el* tiempo de la Guerra civil todavía acuchilla las paredes de la iglesia.” (Zafón) El Cuarto Gats es un restaurante que se hace abierto en 1987, pero tenía que cerrar en 1903 porque Pere Romeu, la persona quien obtenía el restaurante, no ponía un precio bien para los productos. “Els Quatre Gats quedaba a tiro de piedra de casa y era uno de mis rincones predilectos de toda Barcelona. Allí se habían conocido mis padres en el año 32 y yo atribuía en parte mi billete de ida por la vida al encanto de aquel viejo café.” (Zafón 23) En *La Sombra del Viento* Daniel y Fermín comienzan juntos muchas veces para hablar sobre cosas importantes. (Zafón) Atenué Barcelonés es el lugar donde Daniel y su primer amor conocieron. Sin este lugar, Daniel no puede aprender más sobre la guerra porque Fermín necesita bañarse y Daniel puede ver sus marcas terribles de la guerra.

La Guerra Civil de España es un tiempo más importante a la historia de España. Carlos Ruiz Zafón vivía in una duración después de la guerra civil. Quería incluir este tiempo porque muchas razones que España es la madera ahora lo es porque de la Guerra Civil en España.

Daniel se pregunta su padre “En la guerra, ¿es verdad quise llevaban a la gente al castillo de Montjuic y no se les volvía a ver?”. (Zafón 50) También dice que Tomas Aguilar aprendió en su clase de historia al colegio. Su padre dice que “En tiempos de guerra ocurren cosas que son muy difíciles de explicar, Daniel. Muchas veces ni yo sé lo que significan de verdad. A veces es mejor dejar las cosas como están... No, no es igual, Daniel. Nada es igual después de una guerra y sí, es cierto que hubo mucha gente que entro en ese castillo y nunca salió,” (Zafón 51). Lo es importante porque Daniel es curioso sobre los eventos importantes en su vida. Este representante solo un parte de abusa durante la guerra civil. Los personajes en el libro quien va a Montjuic son Fermín Romero de Torres y el padre de Clara. Clara dice que “El nombre del hombre que había

matado a mi padre en los fosos del castillo de Montjuic. Se llamaba Fumero, Javier Fumero,” (Zafón 41) Es importante a entender para Daniel porque es de Barcelona y quiere entender mejor la vida de Julián Carax. Montjuic representa el lugar donde personas fueron a morir.

## Como Afecto Las Personajes

Las vidas de personajes y de personas en general dan cuentos sobre muchos eventos y muchas cosas. No es diferente en *La Sombra del Viento*. Daniel encuentra cuentos de personajes durante su aventura que presentan una parte de la Guerra Civil que era real durante la Guerra Civil de España en nuestro Mundo. En estos casos, no se importe a la trama pero representa las personajes en un forma mejor.

Tiene un padre y tuvo una madre. Su madre se murió durante la guerra civil en España. Se murió cuando Daniel era un niño entonces Daniel no sabe como su madre era. Este es la persona primera que Daniel conoce a quien fue afectado por la Guerra Civil en España. Su padre no quiere hablar de ella a Daniel o nadie. Daniel nunca sabe como su mama se murió exactamente.

Clara es la mujer en la novela a quien Daniel se ama. Él quiere una relación romántica con ella. Ella vive con su tío porque su padre se murió. Un día, después de visitando Clara, la padre de Daniel se dice, “Esta noche tienes aire meditabundo... ¿En qué?,” y Daniel responde “En la guerra (Zafón 49). Este es porque Clara ha dicho que su padre desapareció un día durante la Guerra Civil en España. Daniel refleja sobre Barcelona después de la guerra porque Clara le da la guerra más real para él. Dice, “Yo había crecido en el convencimiento de que aquella lenta procesión de la posguerra, un mundo de quietud, miseria y rencores velados, era tan natural

como el agua del grifo, y que aquella tristeza muda que sangraba por las paredes de la ciudad herida era el verdadero rostro de su alma.” (Zafón 49). Este es importante porque la desaparición de su padre da perspectiva de la extensión de la guerra. Zafón usa personificación para representar su muerte. “La idea de que la muerte pudiera caminar a mi lado, con rostro humano y corazón envenenado de odio, luciendo uniforme o gabardina, que hiciese cola en el cine, riese en los bares o llevase a los niños de paseo al parque de la Ciudadela por la mañana y por la tarde hiciese desaparecer a alguien en las mazmorras del castillo de Montjuic, o en una fosa común sin nombre ni ceremonial, no me cabía en la cabeza.”(Zafón 49-50). Muerte representa las personas que mató y secuestraron ciudadanos inocentes porque los ciudadanos estaban tan buenos como muertos. Este era muy real en la guerra civil. Personas desaparecieron muchas veces y el gobierno fue mal. Daniel aprende que los ciudadanos no pudieron confiar en nadie durante la guerra. Presenta una parte de la historia real en una forma ficcional.

Daniel encuentra un extranjero después de visitar a Clara una noche. El extranjero sabe mucho de la vida de Daniel y muchas de las vidas de personajes que cercan a Daniel. Este extranjero es similar a los espías durante la Guerra Civil de España. Daniel nunca ha conocido al y no puede entender cómo el extranjero sabe sobre él. También los dos, espías y este extranjero, saben como otras personas para beneficiarse.

Cuando Daniel conoce Fermín Romero de Torres, su vida está cambiando para el resto del libro. La primera cosa que Fermín dice es, “Fermín Romero de Torres, ¿eh? Mucho gusto en conocerle.” Y después Daniel Sempere dice, “Daniel Sempere, tonto de remate. El gusto es mío.” (Zafón 78) Porque Fermín dice que no tiene un trabajo, Daniel quiere saber sobre el resto de su vida. Daniel aprende que Fermín estaba en el “servicio de inteligencia. Alto espionaje... solo le diré que yo era el hombre de Macia en la Habana” (Zafón 79). ¡Este es muy loco porque Fermín

sabe mucha de la guerra civil, porque peleo en la guerra! Después de Fermín dice este, Daniel piensa que Fermín es un “otro loco” (Zafón 79) y es importante porque representa las ideas de los ciudadanos después de la guerra sobre las personas quien pelearon en la Guerra Civil de España por el lado de Macia. Fermin y Daniel están amigos después de este conversación. Fermin va a la casa de Daniel y su padre. Durante la camino a librería, “Fermin Romero de Torres me relato toda suerte de correrías que había vivido aquellas semanas a fin y efecto de eludir a las fuerzas de seguridad del Estado, y más particularmente a su némesis, un tal inspector Fumero con el que al parecer llevaba un largo historial de conflictos,” (Zafon 100). Inmediamente, Daniel sabe que Fumero fue la persona quien mató la padre de Clara. Fumero representa las personas malas en el guerra. Fermin es muy sucio porque vive en los calles de Barcelona. No tiene dinero para vivir en una casa. Entonces, Daniel y su padre se da Fermin un bano. Sin la ropa, Daniel puede ver las “marcas profundas en las munecas y los tobillos, y su torso y espalda” (Zafon 101). Representa los condicionas muy malas en la guerra y el libro dice que “Mi padre y yo intercambiamos una mirada de horror, pero no dijimos nada” (Zafon 101). Horror es una palabra muy fuerte y representa como todos los personas a quien estaba peleado o se dolieron durante la guerra civil.

## Conclusion

*La Sombra del Viento* es un libro muy importante a la cultura de España y también es muy famosa en otros países que hablar español. Carlos Ruiz Zafon usa su conocimiento sobre la guerra civil y sobre Barcelona en general para escribir el libro. Barcelona era un gran parte de la Guerra Civil en Espana y Carlos Ruiz Zafon representa este con sus personajes y los escenarios de Barcelona en su libro. La aventura supone muchos escenarios que respresentan la guerra civil.

Tambien, los personajes quien Dainel conoce en su aventura es importante porque saben sobre la Guerra Civil y pueden darse perspectivas diferentes sobre la guerra.

## Bibliografía

Ruiz, Zafón Carlos. *La Sombra Del Viento*. Barcelona: Planeta, 2001. Print.

"History World International." *History World International*. N.p., n.d. Web. Sept. 2012. <[http://history-world.org/spanish\\_civil\\_war.htm](http://history-world.org/spanish_civil_war.htm)>.

"International Intervention." *BBC News*. BBC, 2012. Web. Sept. 2012. <<http://www.bbc.co.uk/bitesize/higher/history/roadwar/spancivil/revision/2/>>.

"Spain - Barcelona - History." *Spain - Barcelona - History*. Portugal-info Networks, 2002. Web. Sept. 2012. <<http://www.spain-barcelona.com/barcelona/history.htm>>.

"The Spanish Civil War: A Successful Nationalist Revolution, Part 1 | The Occidental Observer - White Identity, Interests, and Culture." *The Spanish Civil War: A Successful Nationalist Revolution, Part 1 | The Occidental Observer - White Identity, Interests, and Culture*. The Occidental Observer, 2012. Web. Sept. 2012. <<http://www.theoccidentalobserver.net/2012/01/the-spanish-civil-war-a-successful-nationalist-revolution/>>.

"Literary Tours of Barcelona-"The Shadow of the Wind"" *Oh-Barcelona*. Oh-Barcelona, n.d. Web. Sept. 2012. <<http://www.oh-barcelona.com/en/blog/2012/tourist-guide/tours/walking-tour-shadow-of-wind-barcelona-8063>>.

"Barcelona Blog." *History of Les Ramblas*. Word Press Entries, n.d. Web. Sept. 2012. <<http://iberianature.com/barcelona/history-of-barcelona/old-history-of-barcelona/history-of-la-rambla/>>.

"Plaça Reial â “ Barcelona's Royal Square." *Plaza Reial Barcelona*. Oh-Barcelona, n.d. Web. Sept.

2012. <<http://www.oh-barcelona.com/en/blog/2010/tourist-guide/sightseeing/plaza-reial-barcelona-11994>>.

"Santa Maria Del Mar, Barcelona." *Santa Maria Del Mar*. Sacred Destinations, n.d. Web. Sept. 2012.

<<http://www.sacred-destinations.com/spain/barcelona-santa-maria-del-mar>>.

"Carrer Montcada Barcelona." *About.com Spain Travel*. N.p., n.d. Web. Sept. 2012.

<<http://gospain.about.com/od/thingstodoinbarcelona/ss/Carrer-Montcada-Barcelona.htm>>.

"PLAÇA SANT FELIP NERI." *Secrets of Barcelona Travel Guide*. N.p., n.d. Web. Sept. 2012.

<<http://www.secretsofbarcelona.com/en/special-places/street-square/placa-sant-felip-neri.html>>.

"Carlos Ruiz Zafón." *Carlos Ruiz Zafón Oficial*. Web. 10 May 2012.

<<http://www.carlosruizzafon.com/la-sombra-del-viento/historia-del-exito.php>>.

"Carlos Ruiz Zafon." *Is the Author of Six Novels, including the International Phenomenon THE*

*SHADOW OF THE WIND*. Web. 10 May 2012.

<<http://www.carlosruizzafon.co.uk/carlosruizzafon.html>>.

"Carlos Ruiz Zafón." *Goodreads*. Web. 10 May 2012.

<[http://www.goodreads.com/author/show/815.Carlos\\_Ruiz\\_Zaf\\_n](http://www.goodreads.com/author/show/815.Carlos_Ruiz_Zaf_n)>.

"Barnes & Noble.com - Carlos Ruiz Zafón - Books: Meet the Writers." *Barnes & Noble.com*.

Web. 10 May 2012. <<http://www.barnesandnoble.com/writers/writerdetails.asp?cid=1386295>>